المغامرات المصورة - العملاق

٦٥٦

# لولو الصغيرة

وصديقها طبّوش في دقيقة ونصف وقصص أخرى

هدية على الغلاف الخلفي

# المغامرات المصوّرة
# العملاق


المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكرُوز



**الموزعون المعتمدون**

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

| | |
|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | |
| أبو ظبي | دار المسيرة للتوزيع |
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع |

**ثمن العدد**

| | |
|---|---|
| لبنان : | .... ٥٠٠ ل.ل |
| الاردن : | .... ٤٠٠ فلس |
| الكويت : | .... ٤٠٠ فلس |
| السعودية : | .... ٧ ريالات |
| البحرين : | .... ٥٠٠ فلس |
| قطر : | .... ٥ ريالات |
| الامارات : | .... ٥ دراهم |
| غمان : | ....٥٠٠ بيزة |



**الادارة والتحرير**
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦





الطبع : ألف













نعم ! أنا مشتاقة لأرى رفيقاتي وأنا مسرورة لأنني ألبس ثيابًا جديدة ...












ولكن سيراك أحد الصبيان ويفقعه !
يا سلام ! أنظري ! هذا "طبوش"



ما بكَ تنظر الى الوراء ؟
ماذا ؟ مرحباً "لولو" ! رأيت منظراً مرعباً !
ماذا ؟



رأيت الاستاذ "أمين" يركض وراء تلميذ !
يا سلام ! ولد يهرب من المدرسة في أول أسبوع من السنة المدرسية !



لا يا "لولو" ! كان الولد في طريقه الى المدرسة وحاول أن يتحاشى امرأة تنفض الغبار في شباك منزلها !
غبار ؟..
وماذا في ذلك ؟



مشكلة الولد أنه قفز مذعوراً الى الوراء وكان الاستاذ "أمين" قريباً منه مختبئاً وراء سياج !
لن يجرؤ أي تلميذ أن يتأخر عن المدرسة اذا كان الاستاذ "أمين" بقربه !
معك حق !



وفي اللحظة التالية قفز الاستاذ "أمين" وحاول أن يقبض على الولد فوقعت قبعته !
يا سلام!
ماذا ؟؟



لم يلتقطها بل أخذ يركض وراء ذلك الولد المسكين !
لم أرَ الاستاذ "أمين" من غير قبعته أبداً !
"لولو" أنظري وراءك



الاستاذ "أمين"
"لولو" ! بدون قبعة !
نحن في طريقنا الى المدرسة يا أستاذ "أمين"


لم ألاحظ من قبل أن رأس الأستاذ أمين غريب الشكل
لذلك يلبس الأستاذ "أمين" قبعة طول الوقت ليغطي رأسه !
أشعر الآن بانتهاء العطلة الصيفية وابتداء السنة الدراسية


لا يجوز أن تمضي العطلة الصيفية بهذه السرعة
أنا أمضيت وقتاً ممتعاً هذا الصيف !
وأنا كذلك !


ولكن كانت عطلتي أطول من عطلتكما !
ماذا ؟ هل جننت ؟
ابتدأت العطلة الصيفية للكل في نفس الوقت !


لا ! خرجت أنا من الصف وانتما بقيتما مع الآنسة "فاتن" تتحدثان !
ياي !
كانت تهنئنا على علاماتنا وتصرفنا في الصف


أنت تعترفين إنني تركت الصف قبلك !
بفارق دقيقة ونصف ؟


طبعاً ! ولدقيقة ونصف وقفت خارج المدرسة منشرح الصدر مسروراً بابتداء عطلة الصيف
أسكت !
تعالي يا "هنا" !


معه حق ! كانت عطلته أطول بدقيقة ونصف !
وهذا لا يعجبني أبداً !


ولكن ما الفرق يا "لولو" ؟
الفرق دقيقة ونصف !
ها نحن وصلنا الى المدرسة !


لندخل إلى الصف !
لنسرع ونجلس في المقاعد الأمامية !
أ...


أريد أن أبقى هنا قليلاً !
ماذا ؟
لا يا "لولو" ! لن تبقي !


لا تنتظريني يا "هنا" ! أدخلي !
ولكن
أنا أعرف قصدك يا "لولو" ! لن تنطلي حيلتك عليّ !
حيلة ؟ أيّ حيلة يا "طبوش" ؟
تريدين ان تبقي هنا لدقيقة ونصف قبل ان تدخلي !
انا لن أدخل أيضاً !


أقدر أن أنتظر هنا حتى يقرع الجرس !
وأنا أيضاً !
"لولو" ! سنتأخر !


أرجوك يا "لولو" ! تعالي ! تعالي !
لا !
"لولو" عنيدة يا "هنا" !


سيأتي الاستاذ "أمين" في أي دقيقة الآن !
ليأتِ !
يا سلام ! نسيت الاستاذ "أمين" !


وسيقبض الاستاذ "أمين" عليكِ !
وسيقبض على "طبوش" أيضاً !
يمكن أن يكون مختبئاً الآن !


أفضل لك ان تدخل يا "طبوش"!
هذا الجرس الأول!
درن!
يجب أن أفعل شيئاً!

لماذا لا تدخل الى الصف يا "طبوش"!
سأدخل عندما تدخلين أنتِ!

وأنت قلت أنني عنيدة!
لن أتحرّك من هنا!

ياي!
؟؟؟

ماذا جعله يصرخ ويركض بهذه السرعة؟
ياي! الأستاذ "أمين" وراء الحائط

سأدخل إلى الصف يا "أستاذ" "أمين"
"لولو"!

"هنا"؟ أنتِ؟
البالون خدع "طبوش" أليس كذلك؟

لننتظر نصف دقيقة وندخل!
ما أجمل ساعتك يا "لولو"

صباح الخير! كيف حالك اليوم يا "لولو"؟
عظيم يا آنسة "فاتن" بعد هذه العطلة الطويلة!
النهاية

# لـولـو تـسـاعـد

لـولـو تـساعد في البيت . ماذا تفعل ؟

صل النقاط ثم لوّن الصورة .



أنقل رسم لولو حسب المربعات .

# دبّرها يا عبدو!

أحب
أن أذهب الى
حفلات "بربر"!

آمل أن يكون
"طبوش" بإنتظاري لكي
لا نتأخر!










لولو! أنتِ فتاة رائعة مع انك نحيلة!
هل هذا مديح او مزاح؟


أنت تعجبين "طبوش" حتى ولو أن أمك ليست طباخة ماهرة!
أنتَ ثرثار يا "شبوط"! أسكت
شكرًا!


"طبوش"! لا أظن "بربر" يمانع اذا رافقنا "شبوط"
يا سلام! كنت أريد أن أسألك!
اسمها "لولو" وليس سلام


وكل واحد منا يأخذ دورًا لمراقبة "شبوط"
وماذا تفعل إذا رفض رفاقك؟


في تلك الاثناء...
سيصل "طبوش" مع "لولو" والطعام غير جاهز!
"عبدو"! أين أنتَ؟


سأحضر يا سيد "بربر"! لن أتأخر
عليَّ أن أكون مستعدًا لضربات الأولاد!
كولغ فو يجعلك دائمًا مستعدًا


عليّ أن أُكون مستعداً جسدياً ومنتبهاً عقلياً ونفسياً ونظرياً !


أنتَ رجلٌ قويّ ! لن يقوى عليك الأولاد !
لا !


مرحباً يا "عبدو" !
الآنسة "لولو" السيد "طبوش" ! "بربر" ينتظركما !
لماذا ؟ لن أعلم !


انتبه ! لا تغلق الباب ! انا هنا !
يا سلام ! سمعت صوتاً ولكني لا أرى أحداً !


السيد "طبوش" ! ماذا حدث ! هل بللك المطر وصغّرَ حجمك ؟


لا تمزح معي انا "شبوط" !
آخ !
لم أضع ما يحمي قدمي !
هذا ابن عمي "شبوط" ! أظنك تعرفت اليه الآن يا سيدي !


أنا لا أقدر أن أتحمّل أصدقاء "بربر"، فكيف أتحمل أقاربهم أيضاً !


لنلعب حصان وعربة !
ماذا ؟
لا تقلق ! امشِ معه مرتين حول الغرفة ويكفي !

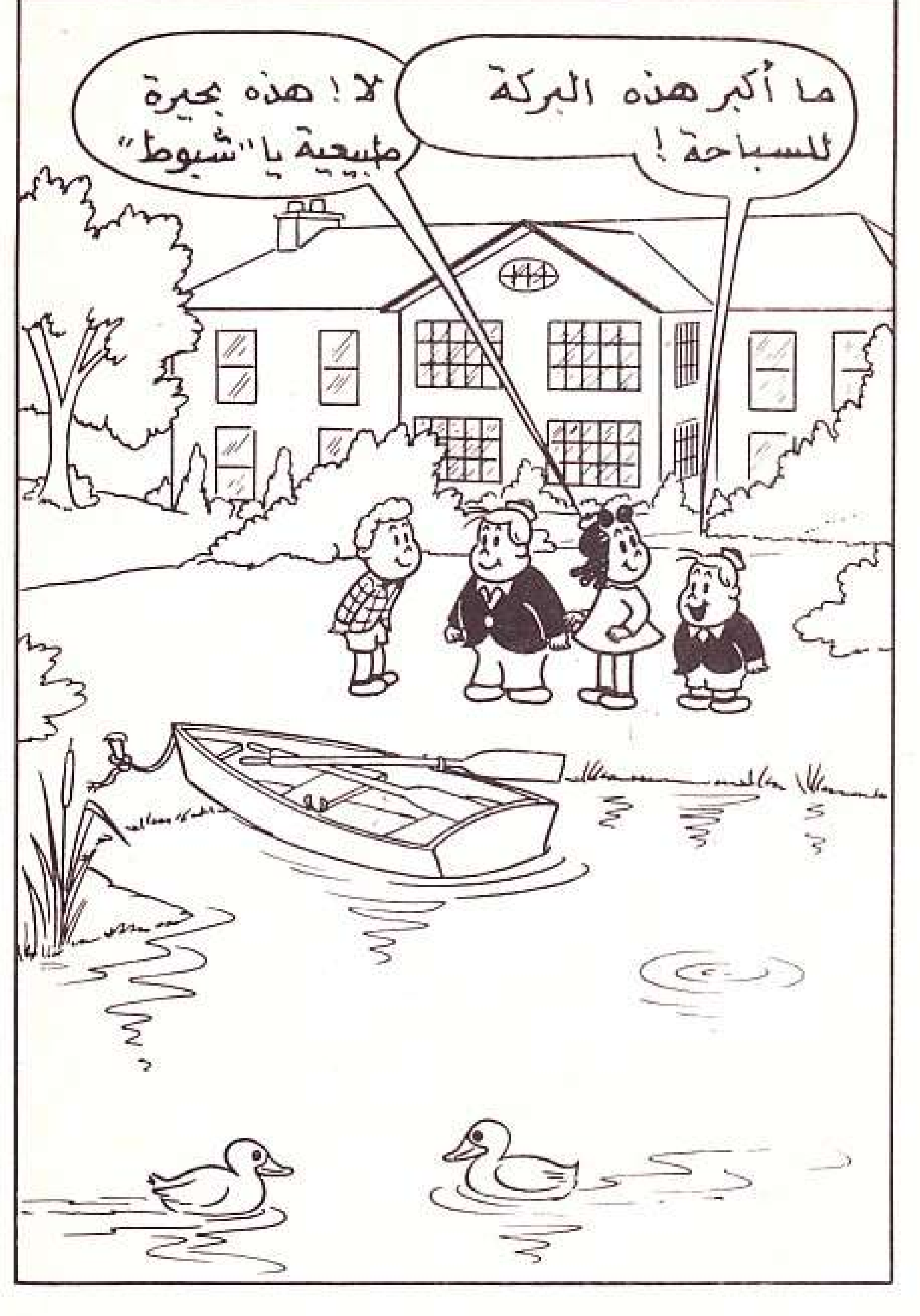

أنا لست حصاناً...
بل ذئباً يفترس الأولاد !
غرررررر !
ياي !
عظيم !


أهلاً بكم جميعاً وخصوصاً بكَ يا "شبوط" !
انه يتأهل "بشبوط" مثل الآخرين ! لماذا؟


حضرت ألعاباً مسلّية في الحديقة ! تعالوا !
كم أكره هؤلاء الأولاد !


"شبوط" ؟ ! أنت ربحتها عمداً !
طبعاً ! ما هي الجائزة !
"شبوط" ولد ظريف، وهو ليس كالآخرين


لنأخذ نزهة بالقارب !
وعندي فكرة عظيمة لتلك النزهة بالقارب !


ما أكبر هذه البركة للسباحة !
لا ! هذه بحيرة طبيعية يا "شبوط"



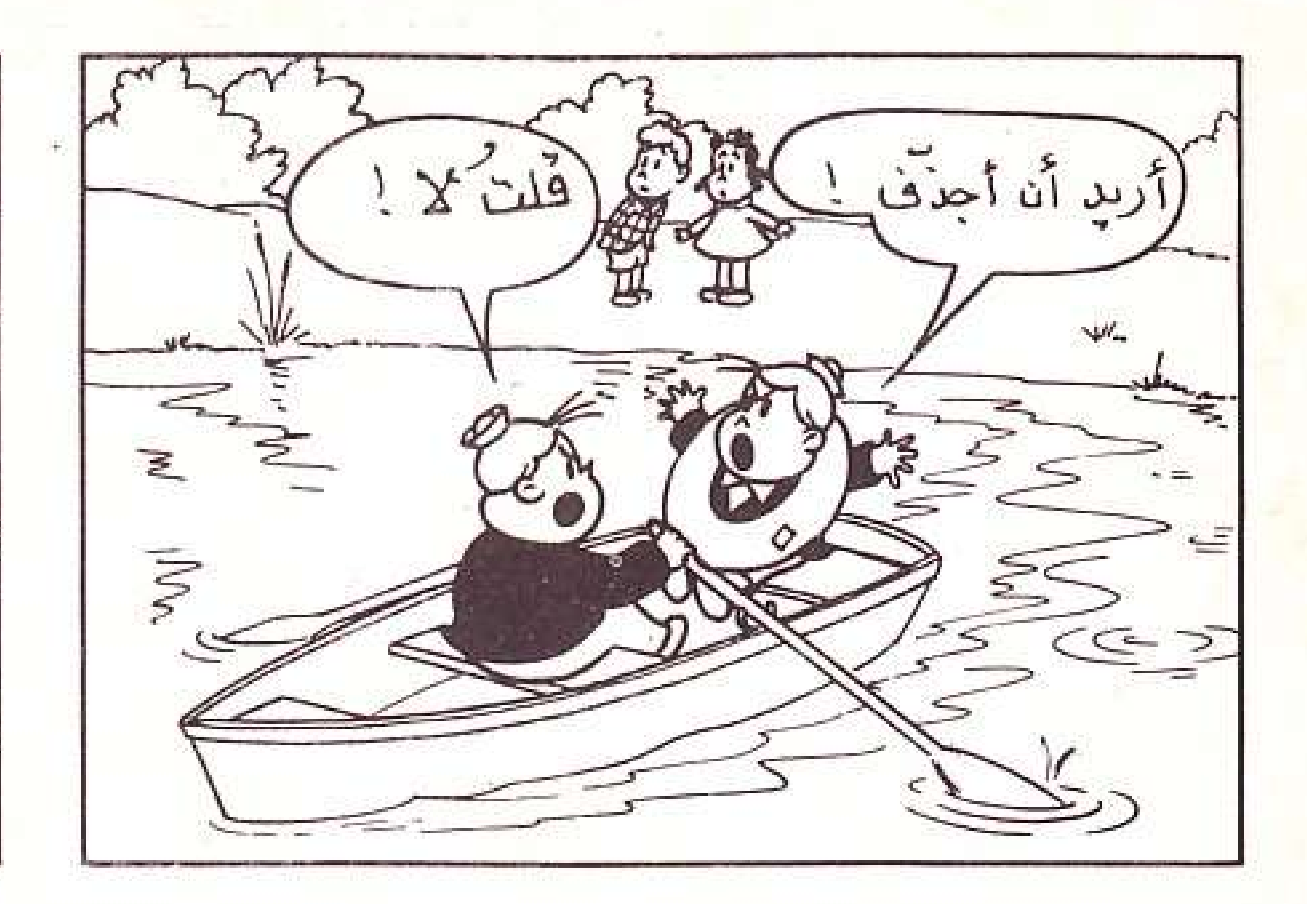
هذه مرطبات لكم قبل نزهة البحيرة !
إسمع ! أريد أن أكلمك يا سيد "شبوط"
تكلم بسرعة كي لا يفوتني شيء !



فيما بعد..
تعالي معي للنزهة في القارب !
شكرًا يا "طبوش"
لا! لا !
خذني أنا

أنت لا تأخذني الى أي مكان أو في أي نزهة أنت لا تحبني !
واع !

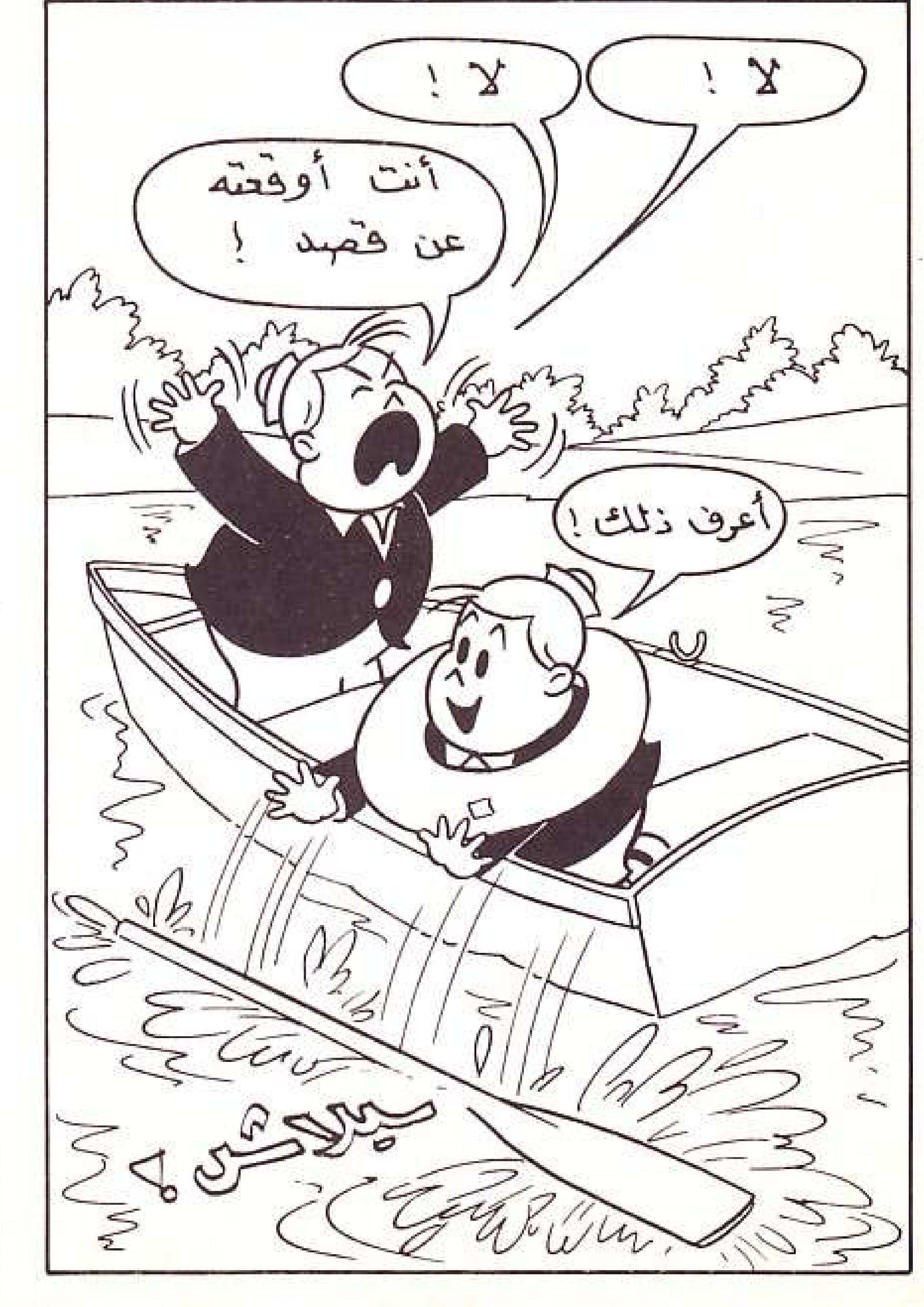

ما أقوى "شبوط" !
(تتنهد)
نزهة على البحيرة ما أجملها !
اسكت !
كواك ! كواك !


أريد أن أجدف !
قلت لا !


واع ! واع !
طيب اسكت ! هذا مجذاف واحد !


ياي ! وقع مني !
توقعت ذلك !
سبلاش !


لا أقدر أن أمسك به ! أعطني المجذاف الثاني !
خذ !
انتبه ...


لا !
لا !
أنت أوقعته عن قصد !
أعرف ذلك !
سبلاش !


لا ! أمي تضربني إن ابتلت ثيابي !
أعرف ذلك ! ها ! ها ! ها !



بعد عدة ساعات ...
المعذرة يا "طبوش" تأخرنا عليك لأنه لم يكن معنا المنفخ لننفخ به القارب المطاط !
كيف حالك ؟
جائع !




في تلك الاثناء..
هذه تاسع قطعة حلوى آكلها مع بوظة !
هذه القطعة العاشرة يا سيد "شبوط" ! وأنت تستحقها




نفذّت خطتي بكاملها !
انا سأدبر أمر "عبدو" !
ولكن كيف أعاقب "شبوط" ؟






مسكين "شبوط" ! معدته تؤلمه من كثرة الأكل !
مسكين "شبوط" ها ! ها ! ها
وووو !!




وأنت إذهب الآن واربط القارب الى المرساة !
تكرم يا سيد "بربر"




ولكن لم تقل لي ان القارب ما زال في وسط البحيرة يا سيد "بربر" !
لا لم أقل لك شيئاً !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
النهاية



انقل الرسومات الأربعة هذه
الى الاماكن حيث يمكن أن
تجدها في الصورة أعلاه .

# الحشرات

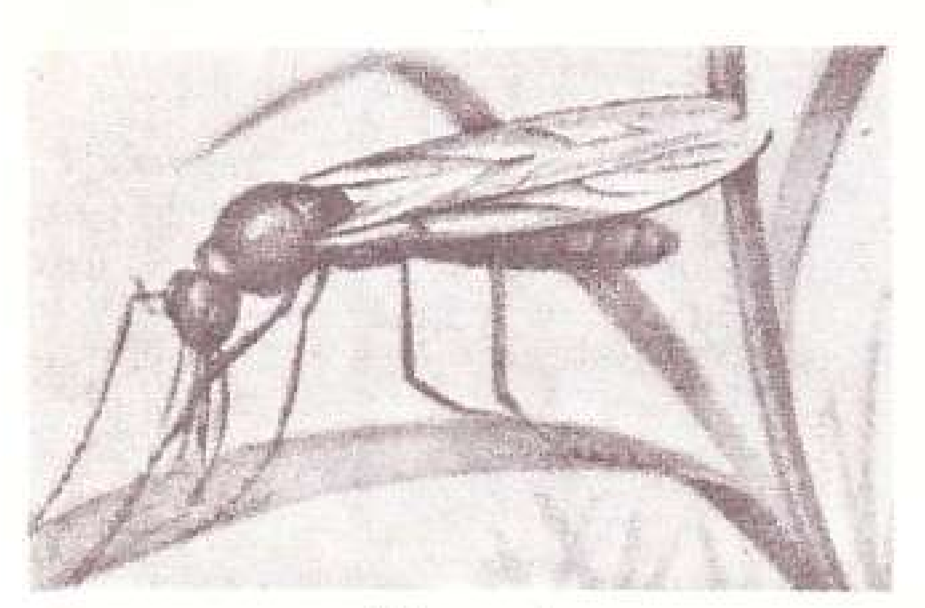
من المستحيل أن تعدّ الحيوانات على وجه الأرض ، فهنالك الحيوانات الأرضية وأسماك البحار والمحيطات والطيور والدود والزواحف والمخلوقات الحيوانية التي لا ترى لصغرها ، والحشرات .

يقدّر العلماء فصائل الحشرات التي اكتشفوها بسبعمئة ألف فصيلة ، وهي من الحيوانات غير الفقارية ، بعضها مفيد كالنحل ودود القز ، وبعضها مضرّ كالذباب والنمل والبعوض والجراد والصراصير .

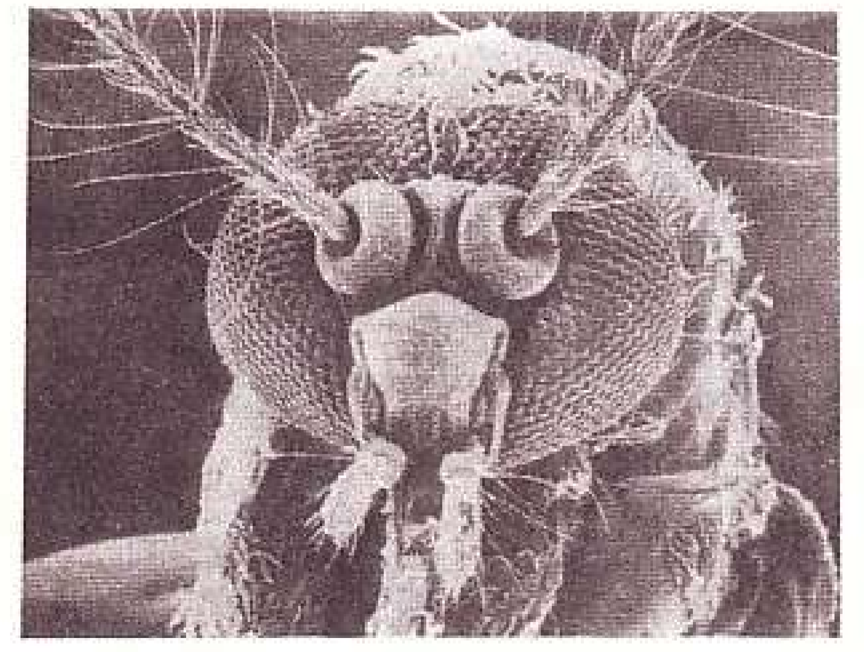
من الحشرات المفيدة ، في المكسيك حشرة تعطينا صباغا أحمر ، وهنالك نوع من الخنافس يقضي على عشب مضر ينمو بسرعة ويسبب مرضا في الماعز . فقد تكاثر هذا العشب منذ سنوات في حقول الولايات المتحدة الغربية ، فحلّ المزارعون المشكلة بجلب ملايين الخنافس التي سرعان ما أبادته .

أما دودة الدعسوقة (حشرة صغيرة برتقالية اللون مرقطة بالأسود) فإنها تأكل الحشرات الصغيرة والحشرة المعروفة **بحصان إبليس** ، وعددا من الحشرات المضرّة كالذباب وغيره .

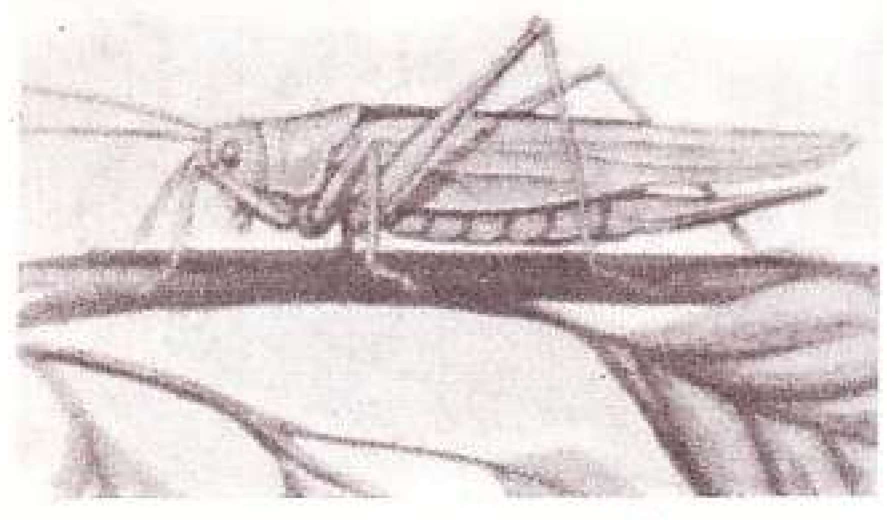
وهنالك نوع من الدبابير يقتل الدود الذي يأكل سنابل الذرة . ونوع يقتل ذبابة الحصان بعد أن يقبض عليها ويعقصها عقصة مميتة ثم يحملها ميتة الى عشّه لتأكلها صغاره .



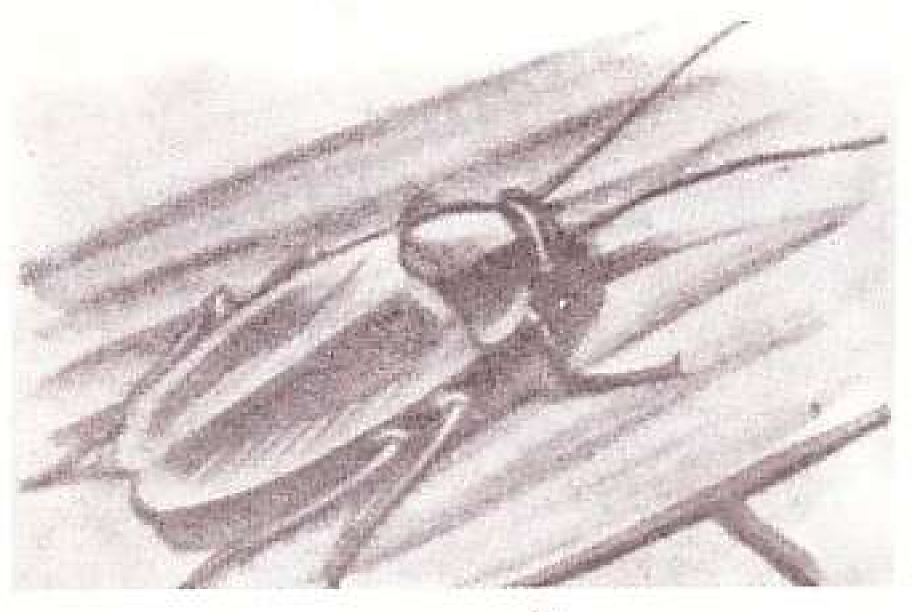
البعوضة



رأس البعوضة التي تحمل مرض الملاريا



الجرادة الخضراء



الصرصور

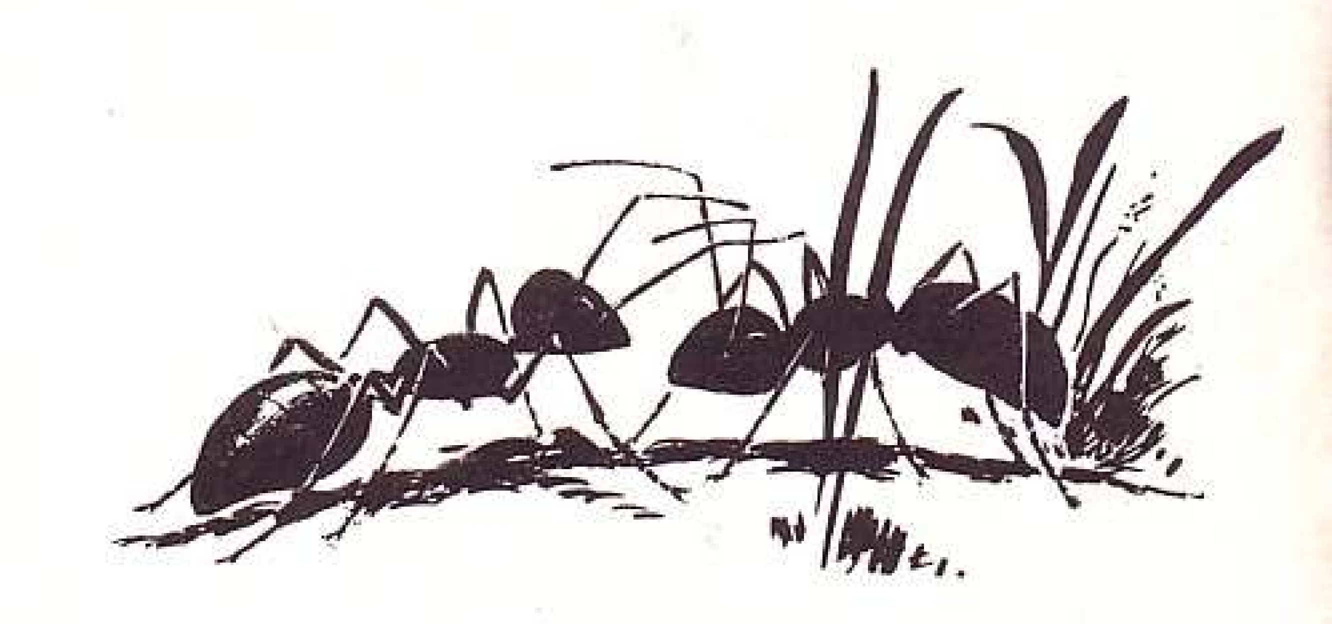

حصان إبليس يفترس حشرة

هل رأيت يوما **حصان إبليس** الحشرة الصغيرة العجيبة معلّقة بغصن يابس ظهرها نحو الأرض ويداها فوق صدرها وعيناها تنظر الى فريستها تودّ الحصول عليها ؟

نعم ، إن هذه الحشرة الرشيقة تنقلب الى حيوان مفترس . فقبل أن تبتعد فريستها الصغيرة عن الخطر تجد نفسها بين مخالب حصان إبليس ورأسها يخترق عنقها . تقاوم هذه مقاومة المستميت لكن من دون فائدة لأن الحشرة تلتهمها قطعة بعد قطعة ، وهي ، بالرغم من منظرها الجميل، مفترسة قاسية تخافها كل الحشرات لأنها تبتلع الجراد الأخضر والرمادي والصراصير والدبابير والفراش والذباب والنحل. وهي تنتظر النحل عند مدخل القفير حتى إذا ما عاد إليه ، وهو ما يزال يحمل لقاح الأزهار، هجمت عليه وافترسته . ويحصل أحيانا أن تأكل أحصنة إبليس بعضها بعضا . فمن راقبها شاهد حربا ضروسا ، الأنثى فيها أقوى من الذكر .

يبدأ هذا النزاع برقصة رشيقة تتطور الى لطمات قوية وتنتهي بانتصار الغالب الذي يلتهم فريسته بجشع . لكن حين يشبع حصان إبليس يستعيد شكله الهادئ الرشيق، فيظهر حشرة جميلة بثوبها الأخضر ويتعلق بغصن حتى إذا رأيته وقفت أمامه معجبا بجماله .

## ما هي وظيفة القرنين الرفيعين على رأس النملة ؟



راقب نملة تمرّ أمامك . تشاهد قرنين رفيعين جدا على قمة رأسها . بهما تمسّ التربة والحشائش وكل ما يوجد في طريقها . وإذا إلتقت النملة بنملة أخرى ، تلامستا بقرونهما .

بالقرنين تلتقط النملة أخبارا كما تلتقط آلة الراديو أخبارا بواسطة الصاري ( الأنتين) . وهما مؤلفان من أقسام عديدة يقوم كل قسم بوظيفة . فالنملة تشمّ بطرفي القرنين رائحة عشّها وبالقسم الذي يليهما رائحة نملة أخرى، أما القسم الثالث فيقود النملة الى عشّها بواسطة الروائح التي شمّتها في الطريق أثناء قدومها . والأقسام الأخرى تساعد النملة على تقدير حجم الأحمال التيعليها حملها سواء كانت طعاما أم نمالاصغيرة .



# الصبي الفزاعة و الببغاوات !

يجب علينا ان نذهب اليوم يا أيها الصبي الفزاعة
لنساعد في إعداد ودهن اللافتات عن الموسم الجديد !
أعرف ذلك



















نحن غرباء في بلادك ! انا العم ببغاء !
و انا العمة ببغاء ! جئنا من بلاد الارجنتين !


وسنذهب لحضور مؤتمر كبير !
مثل الغربان ! هل ان كل الطيور تذهب في مؤتمرات !


طبعًا ! الا تعلم كيف ان السنونو تجتمع كل عام وتذهب بعيدًا...
لحضور مؤتمرها ؟


وطائر البجع ! ماذا يجعله يقطع المسافات الشاسعة ؟
فوق المحيطات !
ليحضر المؤتمر !


و الأوز يذهب شمالاً والبط يذهب جنوبًا !
لمؤتمرات لها ؟
نعم انت صبي ذكي جدًا يا عزيزي !
عظيم !


أظن أن مؤتمر الببغاوات صاخب جدًا
معك حق الكل يريد ان يتكلم في نفس الوقت
وهل يقام المؤتمر في مكان منعزل ؟
لا ! في قلب المدينة الكبيرة !
ولما لا ؟


كنا نجتمع في مكان منعزل على جزيرة في المحيط
ولكن هذه السنة ...
عيّن العم ببغاء مديراً للمؤتمر وقرّر على المدينة الكبيرة !


سنذهب الآن الى المدينة الكبيرة !
لا ! لا ! الأفضل ان لا تذهبا الى هناك


لا تذهبا ! ... هناك ... الناس ... كثرة الكلام ... اعني ...
ليت الساحرة العجوز هنا !
الساحرة العجوز... الساحرة !
يا سلام !
الساحرة !... لنذهب من هنا !
ونستدل على الطريق في غير مكان !


بعد قليل..
أنظري ! ببغاوان !
من هما ؟ إنهما لا تشبهان الطيور التي نعرفها !
طبعاً لا !... يا عمي الببغاء
المعذرة ! كيف نذهب الى المدينة الكبيرة ؟
بعد ان تمرّا بالغابة الكبيرة هناك قرية صغيرة وبعدها المدينة الكبيرة
شكراً يا سيدتي الساحرة !


الساحرة !


ماذا أفزعهما يا عمتي ؟
لا أعلم! ربما العلو الشاهق في هذه البلاد
المدينة الكبيرة في خطر كبير هذه السنة ...
طيور الببغاء تتجه الآن الى هناك ...
ولا أقدر أن أفعل شيئاً !


يا سلام انتما هنا !
دهنت ثلاثين لافتة ثم شعرت بألم في ظهري !
فلم أتحمله أبداً ...
فقررت عمتي أن تدهن اللافتات الباقية بواسطة سحرها! لذلك نحن هنا !


وأنا بحاجة الى مساعدتكما السريعة! سيعقد مؤتمر للببغاوات في المدينة الكبيرة !
ماذا؟
مستحيل !


صحيح! وسيحصل مشاكل كثيرة من كثرة الكلام !
ماذا ستفعلان ؟


هذا أغرب شئ سمعته في حياتي ! ها! ها! ها! ها!
السيارات والشاحنات والمنازل والمطاعم ملأى بطيور الببغاء !
والمكاتب والكراسي والفنادق والحدائق والاشجار ها! ها! ها
انتما لا تقدران الموقف



عندي فكرة !
ولكن انتما لا تعلمان ان مؤتمر الببغاوات هو لعكس مفعول الساحرات !
لعكس مفعول الساحرات ! هذا لا يجوز !
معك حق




بعد قليل..
أريد ان أكلمكما يا عمي وعمتي الببغاء !
ياي ! الساحرة !
لنبتعد من هنا !




لا ! تمهلا ! إسمعاني أولاً !
سأعطيكما حمولة ستة شاحنات من الحبوب لكما اذا الغيتما المؤتمر لعكس مفعول الساحرات
لعكس ماذا ؟
أسكت ! عندي فكرة لنستفيد منهما !




اتفقنا ! إرم لنا طناً من الحبوب طعاماً لرفاقنا الجياع !
كما تريدين يا عمتي الببغاء !

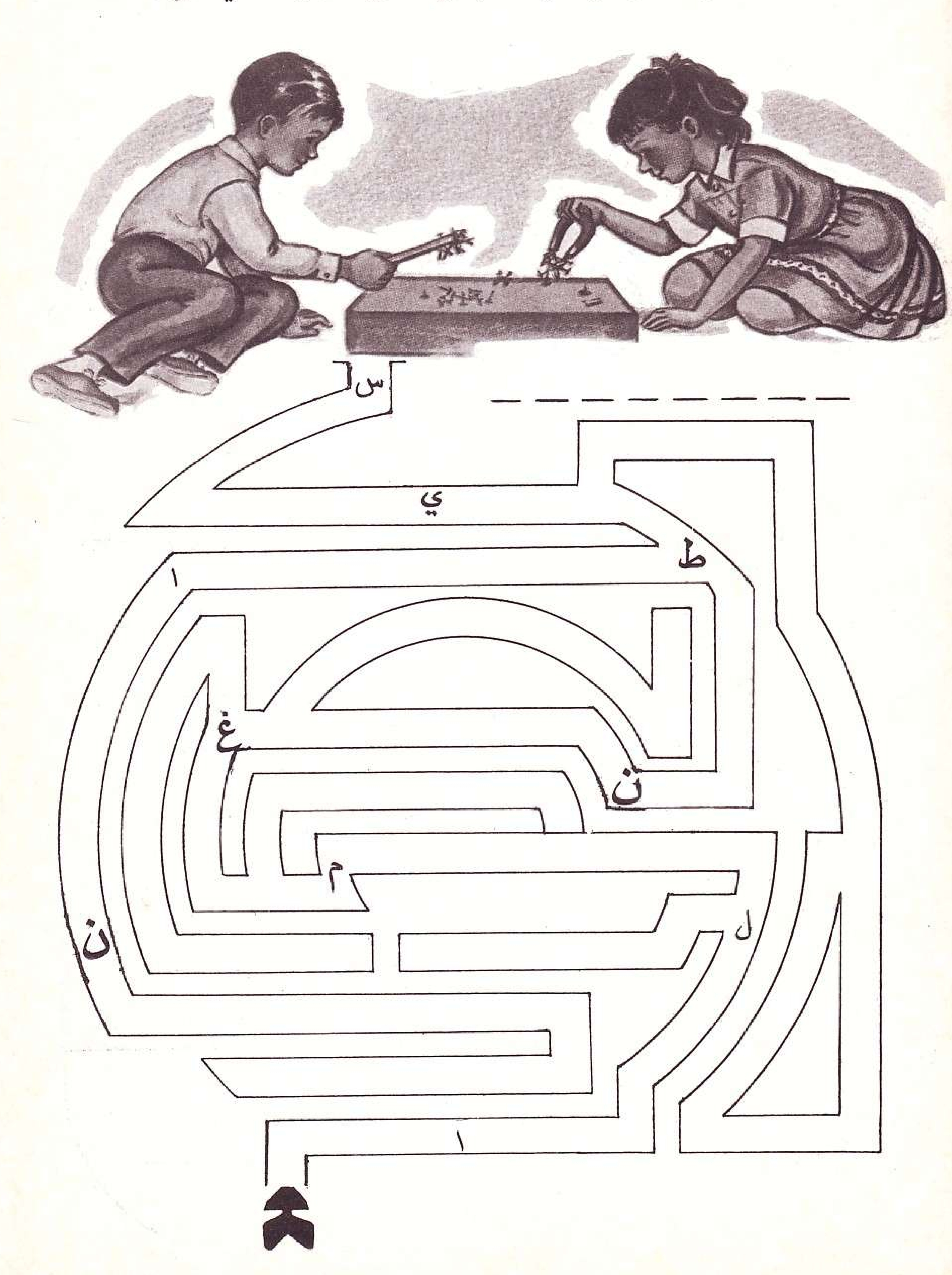



يا سلام ! كنت أتوقع منهما اكثر من ذلك !
الى أين اتجاهنا الآن !
إلى أي بلد لا يوجد فيه اي ساحرة مثل تلك الساحرة العجوز الغبية




هذا خداع !
لا تقلق عليهما يا عزيزي !
لم أرم لهما سوى حبوب الخردل
وستسمع الببغاوات تصرخ من ألم في المعدة ها ! ها ! ها
النهاية

ماذا يختبر هاذان الولدان ؟   اتبع الأحرف الصحيحة لكي تعرف .



# أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

## قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية: ______

العمر : ______

## هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية : ______

## ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟




الأستاذ أمين في الصف !
عندي خبر غير سار لك ! أريدك ان تأخذ مكان الآنسة "فاتن" اليوم
لا أعلم ؟ هذا خبر سار لي !
صحيح ؟


الآنسة "فاتن" تساعد أمها في ترتيب المنزل ولن تأتي اليوم الى المدرسة !
عظيم !


عندي أساليب حديثة للتعليم وستسر مني ..
لا ! لا ! لا


أنتَ لست معلماً ولن تكون واحداً ! اذهب الى الصف واحفظ النظام !
كما تريد يا سيدي !


يريدني أن أحفظ النظام فقط ! لو كنت ذكيًا وتدربت اكثر لكنت أفضل معلم في المنطقة !


هذا الأستاذ "أمين"
سيأخذ مكان الآنسة "فاتن" !
يا سلام جاء هو ليعلمنا ! ها ! ها


لا تخافوا !
انا الأستاذ "أمين"


والآن سنلعب لعبة جديدة وستسرّون بها اذا اتبعتم قوانينها !
عمّا يتكلم ؟
لا تسألني !


اضرب الطابة جيداً ، لا تترك الفريق الثاني يغلب !
اي فريق ثاني ؟
لا تسألني


سأكتب اسمي على اللوح الأسود !
من معه طبشورة ؟
لا تسألنا !


الأستاذ امـ
لم أترك فسحة لآخر حرف من اسمي !
سأساعدك يا أستاذ " أمين "


الأستاذ امـ
ن
أنتِ ذكية يا صغيرتي


لـ ... أعني .... ماذا نفعل الآن ؟
لنسمع بعض الأشعار !


فكرة عظيمة ! من علّم النحلة ان تجني من الزهر العسل !
من علّم النحلة يا أستاذ ؟


اسأل الآنسة " فاتن " هي أعلم مني !
هل تحب العسل ؟
ما هذه الأسئلة ؟


من .. من ..
انا أحب الحسل !
اسكت
لنسمع الأستاذ "أمين"


من يحبُّ العسل ؟ انا أحب الحسل !
ها! ها! ها!
ها! ها!


والآن ماذا نفعل ؟ عندي فكرة !


لنبدأ من هناك ! ما اسمكِ وماذا تحبين !


اسمي "صاحية" ! احب الدمى والخياطة لها !
اسمي "بربر" واحب اللعب بالقوارب لأن ابي يملك اسطولاً من السفن التجارية !
اسمي "لولو" وأحب السباحة والتجذيف ومشاهدة التلفزيون والاستماع الى الموسيقى !
اسمي "طبوش" وأحب أن...
أن آكل...
أي شيءٍ !


حضرة الاستاذ ! لماذا لا نراجع الجداول الحسابية !
هذا ممكن !


لا أقدر أن أعلم !
ولكن هذا ليس تعليماً...
... بل ...
مراجعة !


لنبدأ بجدول الستة !
ستة ضرب واحد ستة ! ضرب اثنين، اثنا عشر
عفاك !


ستة ضرب ثلاثة ثمانية عشر ! ضرب اربعة ، اربعة وعشرين !
عظيم ! عظيم !


ضرب خمسة ثلاثين ! ضرب ستة ، ستة وثلاثين !
اخطأت يا صغيرتي !
ستة ضرب ستة يساوي ستة وأربعون
لا يا سيدي
ستة وثلاثون !
معهم حق !


سأحسب على الدفتر !
دفعت عشر ليرات زيادة ثمن البضاعة اليوم !
والآن ...
ما هذا الصوت ؟
تمرين في حالة نشوب حريق !


حريق ؟ ابتعولي !
ولا تخافوا ! انا معكم !
لا يا أستاذ ! هذا تمرين فقط


أعلم ان هذا تمرين فقط ولكن احببت ان أضحككم !
لبرهة صدقناك يا أستاذ !


انا أعرف ما يجب فعله في هذه الحالات هل تعرفون أنتم ؟
قولوا لي ما يجب ان يفعله كل واحد ! أريد ان أمتحنكم !
قل له يا "وليد" !


أولاً ، نجلس جميعاً على الأرض
ماذا ؟
طبعاً طبعاً ! على الأرض


ثم نتقاسم قطعة الشوكولا التي في طاولة "طبوش"
انتبه يا "بربر" !
انت اعطيت الفكرة يا "طبوش" !
الشوكولا تعطي نشاطاً وقوة ؟ نظرية جيدة !


لذيذة انا أحب الشوكولا مع الجوز واللوز !
ربما وجدت قطعة أخرى عند "طبوش"


ثم نفتح التلفزيون على القنال المحلي وننتظر تعليمات إضافية !
لا يا "سامية" لا !
عظيم ! أين التلفزيون ؟


عائلة الفضاء
هذا اعادة لفيلم عن الفضاء
لا أعلم يا أستاذ هذه أول مرة أسمح بتمرين كهذا !


بعد قليل...
رجعت باكراً يا آنسة "فاتن" ! الاستاذ "أمين" مع تلاميذ صفك !
الأستاذ "أمين" يا سلام !

أستاذ "أمين" ! ماذا يحدث هنا ؟
واحد... إثنين... ثلاثة... أربعة...
إرمها بقوة يا "بربر" !
نحن نراقب التمرين في حالة نشوب حريق ! وهناك تعليمات جديدة يجب ان نتبعها !
نطّي نطّي يا طابة ، أعلى من البوابة !
أمم !


مثلاً ! لو لم يكن مع "طبوش" قطعة من الشوكولا لما استطعنا ان نتبع التعليمات عن الشوكولا
أي شوكولا !
والتعليمات من الفيلم عن عائلة الفضاء !
ماذا ؟
لو لم يكن هناك تلفزيون..


"وليد" و"طبوش" ! تعالا معي الى المكتب !
المكتب ؟
ها !ها
والآن سننهي مراجعة الدروس الحسابية وسنقوم بالتمارين في حالة نشوب حريق .. بعد انتهاء الصفوف

## هـــديـــة الـــغـــلاف

إلعب مع أصدقاء لولو لعبة مسليّة نقدّمها في جزئين : الجزء الأول على غلاف هذا العدد، والجزء الثاني على غلاف عدد لولو القادم رقم ٥٦٠ .

إقطع الغلاف واحتفظ به الى أن تحصل على الجزء الثاني، ثم ألصق الجزئين على ورق مقوّى ، وانتبه أن تكون الخطوط والرسوم كلّها مكمّلة بعضها البعض . ثمّ إتبع التعليمات وتسلّى مع لولو وأصدقائها .















أجمل الأغاني وأعذب الألحان

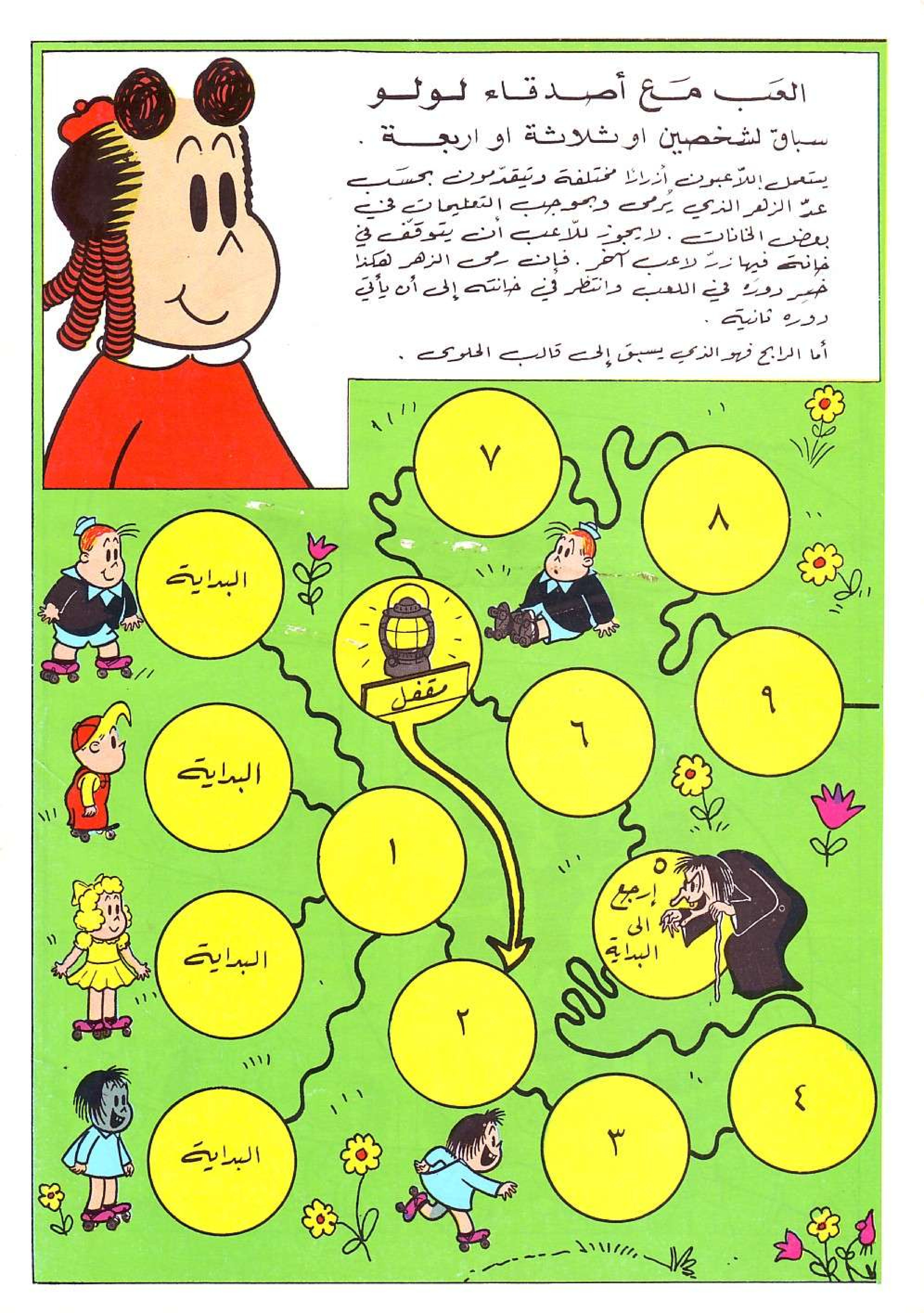
# ١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

١٨ أغنية للصغار

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت . لبنان


العب مع أصدقاء لولو
سباق لشخصين او ثلاثة او اربعة .
يستعمل اللاعبون أزرارا مختلفة ويتقدمون بحسب عدد الزهر الذي يُرمى وبموجب التعليمات في بعض الخانات . لايجوز للاعب أن يتوقف في خانة فيها زر لاعب آخر . فإن رمى الزهر هكذا خسر دوره في اللعب وانتظر في خانته إلى أن يأتي دوره ثانية .
أما الرابح فهو الذي يسبق إلى قالب الحلوى .
البداية
البداية
البداية
البداية
١
٢
٣
٤
٥
إرجع الى البداية
٦
مقفل
٧
٨
٩